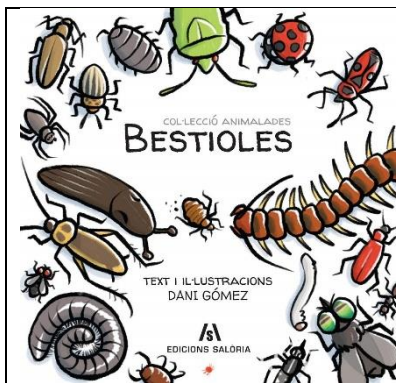


Recomanacions per Primer i Segon



Pot ser aquest és un moment crític per a la lectura. En que costa llegir i t'obliguen a fer-ho. Repensem si ens cal una altra forma. Fem que els llibres continuen sent una descoberta, un moment per compartir. No fem de la lectura deures. Continuem llegint totes, llegint en veu alta i que el procés de deixar el llibre a les seves mans sigui suau i natural i sobretot que sigui la seva decisió. No tinguem pressa i gaudim d'aquest moment en què encara podem llegir-los un conte. Aquí els àlbums il·lustrat és fan grans i omplin tots els sentits, ens expliquen mil històries meravelloses i ens mostren com parlar de lliçons de vida.

En aquest moment encara no hi ha tauleta tàctil que pugui competir en vosaltres al seu costat llegint un conte.



GÓMEZ, D. (2020). *Bestioles*. La Seu d'Urgell: Salòria

Sinopsi: Parlem de bitxos i ho fem amb lletra de pal i amb rima . Dos pàgines per cada insecte que podem llegir nosaltres i elles. Desperta la seva curiositat.

És una forma genial per conèixer la fauna i començar a llegir.

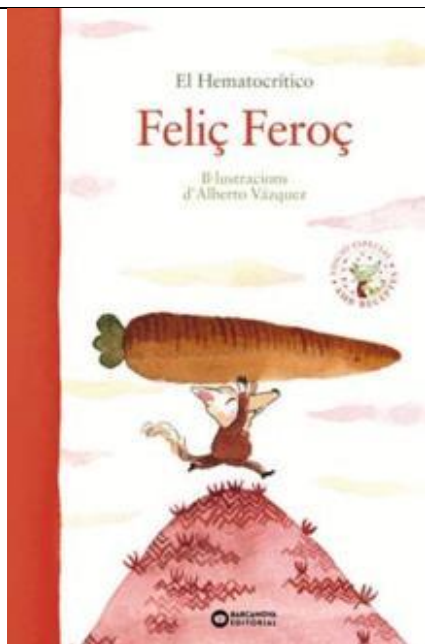


JEFFERS, O. (2019) *Som aquí. Notes per viure al planeta terra*. Algemesí: Andana

Sinopsi: presenta el planeta terra amb el seu sistema solar i la diversitat que hi té .

Jeffers escriu aquest llibre per presentar el món a la seva filla i ho fa d'una forma magistral. Un àlbum per explicar què és la terra. A qui no li agrada l'univers?

Oliver Jeffers és un dels nostres autors preferits i en tenim d'altres títols, els recomanem tots.



HEMATOCRÍTICO (2018). *Felix Feroç*. Barcelona: Barcanova

Sinopsi: la mare està molt preocupada per què el seu petit llop no és feroç, és bo!. Així que el seu tiet decideix que serà ell qui convertirà el petit llop en un llop terrible. El tiet posa tot de la seva part però al petit llop li surt la bondat per tots els costats.

Un llibre divertit amb els llops com a protagonistes, que a més té receptes al final per si voleu preparar un plats genials. Podeu llegir una pàgina cadascú o simplement llegir-ne quantes i demà més com fem els grans.



PAVÓN, M. i GARCIA, V. (2018). *La petita intolerància*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana

Sinopsi: “la intolerància era petita, sí, però com es feia notar!”. A partir d’aquí escenes quotidianes on la canalla rep dels grans comentaris intolerants cap als altres i que causen odi al final.

Garcia acompanya el text amb unes il·lustracions fantàstiques sense infantilismes i en colors que parlen d’emocions.

No és el primer cop que recomanem aquest llibre i anunciem que no ho deixarem de fer. Aquest conte ens explica com la petita intolerància entra a les nostres cases i com la tenim que parar perquè no esdevingui odi. És recomanable a totes les edats i incloc la nostra.



CAMPBELL, J. (2020). *El fantàstic viatge d'en Franklin i la Lluna dins d'un llibre de rondalles*. Vallvidrera: Blume

Sinopsi: Comença l’aventura! La Franklin i el seu drac van a una llibreria i allí un llibre antic les atrapa i hauran de passar per molts de contes abans de tornar al nostre món.

Una aventura meravellosa que s’endinsa al món dels contes clàssics. Els fa gràcia reconèixer els personatges i res millor que acompanyar l’aventura en un drac que els desperta la imaginació.



JULVE, O. (2017). *Els ulls d'en Bao*. Esplugues de Llobregat: Hospital Sant Joan de Déu.

Sinopsi: cada matí en Bao va a la fàbrica de joguines a treballar i allí treballa pintant els ulls dels aneguets de goma. Els aneguets és posen dins de contenidors en grans vaixells de mercaderies. Un d'aquest vaixells no arriba a port i els aneguets van a la deriva.

Basat en el fet històric de 1992. Quan un vaixell carregat d'aneguets en direcció als Estats Units va naufragar i els ànecs van anar a la deriva i van anar arribant a diferents costes.

Aquí els aneguets els troben nens i nenes de diferents parts del món i amb ells descobreixen diferents realitats. És el moment per explicar mitjançant aquesta història que al món no totes naixem amb les mateixes condicions.



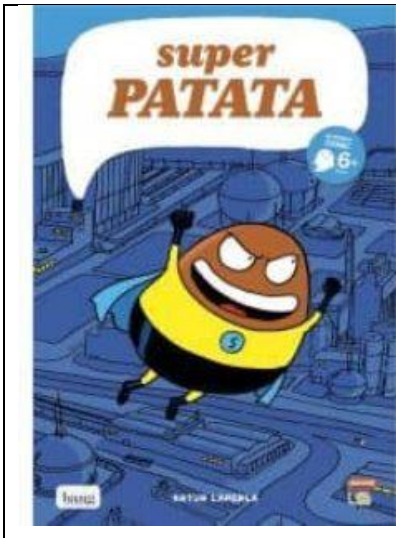
WINTER, J. (2020). *Greta. La lluita d'una nena per salvar el planeta*. Barcelona: Joventut.

Sinopsi: La lluita de Greta, és la història d'una xiqueta que vol canviar el món. Ens explica el canvi climàtic i com ella sola comença una vaga que acaba sent mundial. Com el seu moviment esdevé un moviment global contra el canvi climàtic.

Aquest àlbum il·lustrat ens explica de manera fàcil el canvi climàtic i com Greta s'enfronta al poder establert i es converteix en una líder d'un moviment que vol salvar la terra.

Un model femení on emmirallar-se que a més és s'apropa a la seva edat.

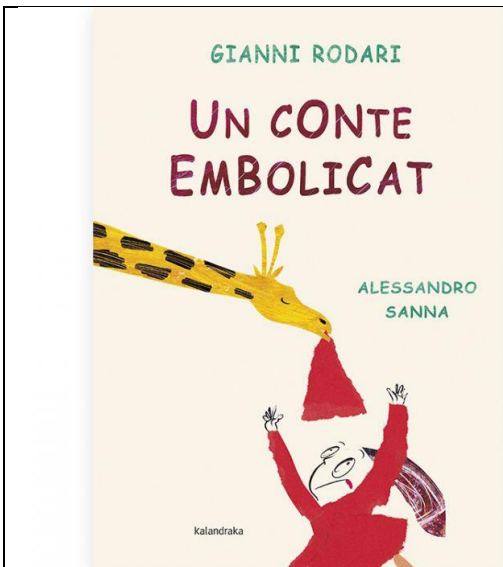
“No ets massa petita per fer grans coses”
Greta Thunberg



LAPERLA, A. (2012). *Super patata*. Barcelona: Bang.

Sinopsi: Max és un heroi súper presumit que lluita contra el Doctor Malvat. Comença l'acció i a la primera topada el doctor converteix en Max en una patata.

No és mai massa prompte per començar a llegir còmics (recordeu que tampoc mai és massa tard). Acció de la que els agrada amb una bona dosis d'humor i algun que altre ingredient que els enganxa en seguida. Hi tenim tota la col·lecció mamut que adapta els còmics en edats. No fallen mai.

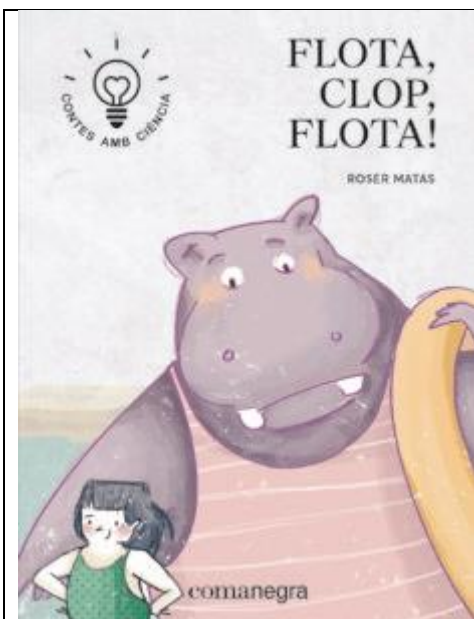


RODARI, G. (2015). *Un conte embolicat*. Pontevedra: Kalandraka

Sinopsi: Hi havia una xiqueta que es deia caputxeta groga, o era vermella?. Era un llop o una girafa?

Rodari i els seus contes no necessiten presentació, d'ell s'escriu que va ser un renovador de la literatura juvenil. Aquest conte és molt divertit, escrit en lletra de pal segur que les fa riure.

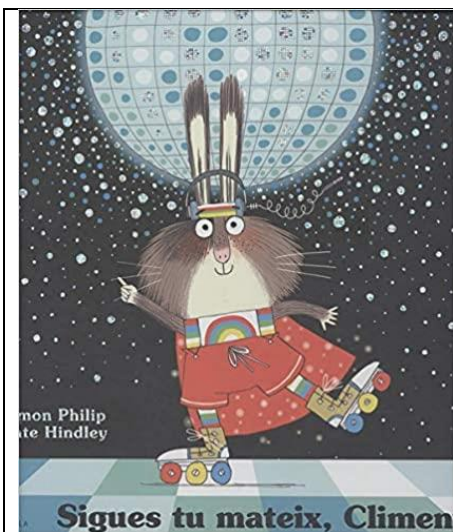
Rodari i Kalandraka junts, tot està bé.



MATAS, R. (2017). *Flota, Clop, flota!*. Barcelona: Comanegra

Sinopsi: L'hipopòtam Clop ha d'arribar a l'altre costat del llac i no sap nedar. Per fer-ho les seves amigues utilitzaran la ciència.

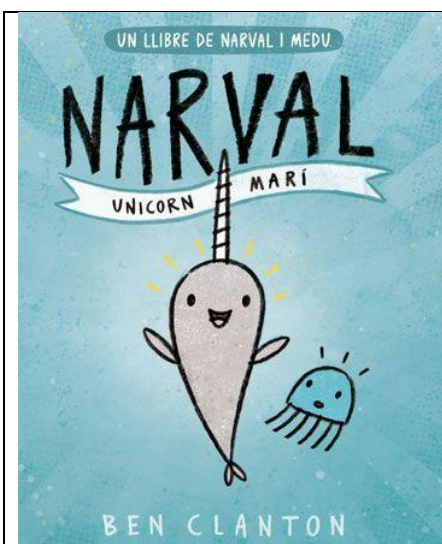
Llibre en ciència, ens explica per què floten les coses i ho fan genialment, d'una manera molt didàctica i a més el llibre està escrit en rima que encara ho fa tot més fàcil. La ciència aplicada als contes, no en podem demanar més.



PHILIP, S. i HINDLEY, K. (2020). *Sigues tu mateix, Climent*. Barcelona: Baula.

Sinopsi: Climent es comportava com s'esperava d'un conill. Aixecava les orelles quan tocava i cavava forats, però de nit tenia uns somnis diferents i va decidir canviar alguna que altra cosa.

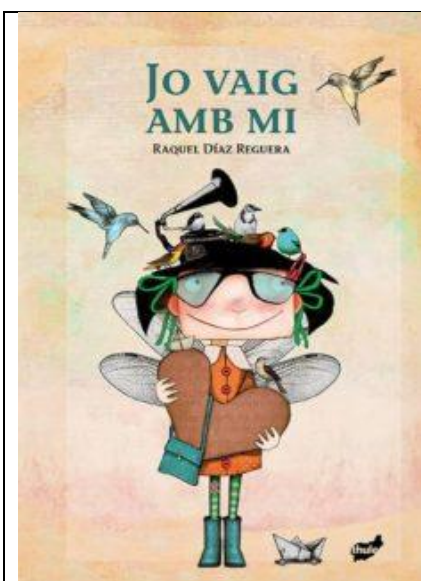
Ser valentes no és una qüestió de sort. Treballem el desenvolupament personal, a cops no cal lluitar contra tot només cal ser tu mateixa.



CLANTON, B. (2018). *Narval. Unicorn marí*. Barcelona: Joventut

Sinopsi: Narval i la medusa es troben casualment i allí es fan bons amics. Narval crea una colla d'amics per passar-ho bé i viure aventures.

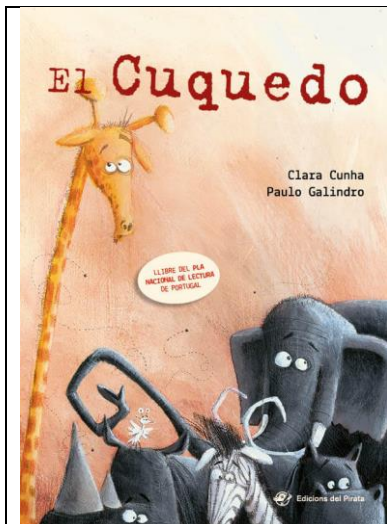
Un llibre divertit amb un personatge extraordinari. Narval t'explica multitud de coses totes elles divertides i algunes per posar en pràctica. En lletra de pal és perfecte per primeres lectores.



DÍAZ, R. (2017). *Jo vaig amb mi*. Barcelona: Thule.

Sinopsi: A la nostra protagonista li agrada el Martí i les seves amigues i amics li diuen que té que fer per a que el noi la miri.

Aquesta és una història meravellosa, que parla d'estimar-se i de ser una mateixa. Els dibuixos i el text són perfectes per aquesta edat i les al·legories que en fa són genials. Ara l'autora ha tret la continuació que també recomanem molt. Veure'm que sent el Martí.

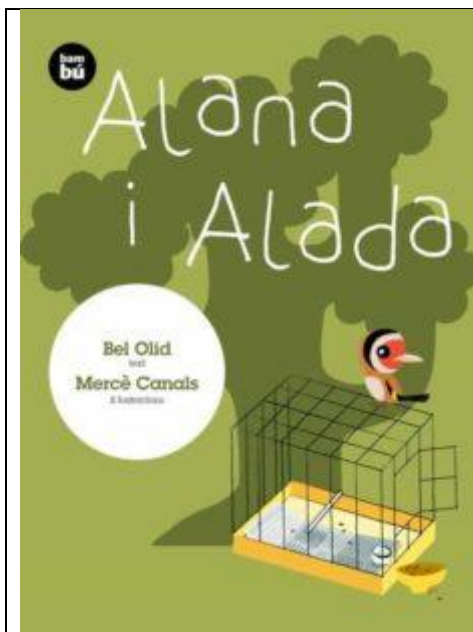


CUNHA, C. (2019). El Cuquedo. Barcelona: Edicions pirata

Sinopsi: que fan les girafes anant d'aquí cap allà i d'allà cap aquí?

No explicarem gran cosa, no volem fer el més mínim espòiler. Només dir que és un conte molt divertit que ens encanta.

Conèixer al Cuquedo no defrauda mai.



OLID, B. (2018). Alana i Alada. Barcelona: Bambú.

Sinopsi: L'Alana no podia caminar i van caler moltes metgesses, moltes infermeres llestes i molt de repòs al llit per curar les cames i tornar a córrer. Mentre estava al llit li van portar una cadenera.

Una petita història que es va fent gran. Què parla d'amistat i de llibertat. Un llibre que quan l'acabes saps que el tindràs molt de temps a la pell.

Cada cop que obrim un conte, simplement hi posem coses dins dels seus calaixos, que elles i ells transformen i faran servir o no però sempre tindran. Cada cop que entreu a la biblioteca les oportunitats d'aprendre és multipliquen i la frase "és que no li agrada llegir" és va fent menuda.

Un conte, una història, un somni, una aventura, mil moments per viure. Veniu a la Biblioteca, i que es faci gran l'emoció de descobrir.