ESCRIURE EL DOL

Relats autobiogràfics sobre la pèrdua i el dol.

HUSTVEDT, Siri. Històries de fantasmes. Traducció de Jordi Martín Lloret. Barcelona: Edicions 62, 2026.
Paul li diu a Siri, abans de morir, que vol convertir-se en un fantasma i tornar per veure com està. En aquestes pàgines, Siri narra el primer any de dol i comparteix com viu la pèrdua i el record. Escriu sobre el dolor de l'absència, però també sobre el consol de l'amor, d'haver estimat i de continuar estimant.

ALLENDE, Isabel. Paula. Barcelona: Debolsillo, 2021.
Allende escriu: «Silenci abans de néixer, silenci després de morir: la vida no és res més que soroll entre dos silencis insondables». L'escriptora escriu una carta a la seva filla mentre aquesta roman ingressada a l'hospital. La carta es converteix en un llibre íntim que acaba aprofundint en el soroll esquinçador que precedeix el silenci de la mort d'una filla.

ERIBON, Didier. Vida, vellesa i mort d'una dona del poble. Barcelona: Angle Editorial, 2025.
El filòsof narra l'experiència de les cures i la mort de la seva mare. A partir d'aquesta vivència, desenvolupa una reflexió sobre l'envelliment, la mort i les desigualtats socials que determinen com ens hi afrontem.

DIDION, Joan. L'any del pensament màgic. Traducció d'Antoni Cardona. Barcelona: Literatura Random House, 2019.
El pensament màgic és la creença involuntària que els nostres pensaments, desitjos o accions poden canviar la realitat o revertir fets que ja han passat. És el mecanisme que utilitza l'autora davant la mort del seu marit i l'hospitalització de la seva filla.
Aquest llibre breu és ja un clàssic del dol.

DE BEAUVOIR, Simone. *Una mort molt dolça*. Traducció de Margarida Castells Criballés. Barcelona: Angle Editorial, 2022

Simone de Beauvoir, una de les grans referències del feminisme, relata en aquest llibre, de manera íntima i, com sempre, amb molta lucidesa, els últims dies de la seva mare. Reflexiona sobre la malaltia, les relacions familiars i el sentiment de pèrdua.

GUASCH, Pol. Relíquia. Barcelona: Anagrama, 2025

Amb una prosa poètica i continguda, Pol Guasch construeix un relat íntim sobre la mort del seu pare i el procés de dol. Entre l'autobiografia, la memòria i l'assaig, dialoga amb les obres i les vides de diversos escriptors per explorar la pèrdua, l'absència i la necessitat de trobar paraules davant allò que sembla inexplicable.

ERNAUX, Annie. Una dona. Traducció de Valèria Gaillard. Barcelona: Angle Editorial, 2024

L'escriptora parla des de la seva experiència i, exposa els seus sentiments amb sinceritat. L'escriu després de la mort de la seva mare. Narra la relació mare-filla, el dol i el sentiment de pèrdua. A més, la mateixa autora escriu un altre títol autobiogràfic sobre les cures a la seva mare, que va patir Alzheimer, on també explica l'angoixa de la pèrdua.

PIQUER, Eva. Aterratge. Barcelona: Club Editor, 2023

"Tot Allò" que va passar és la mort del seu marit. Quan la vida es parteix pel mig, cal afrontar-ho. Amb un viatge a Islàndia i tres fotografies, Eva Piquer ens narra el dol i com continuar la vida amb el dolor omplint el cos mentre camines entre runes.

De Vigan, Delphine. Res no s'oposa a la nit. Traducció d'Oriol Sánchez Vaqué. Barcelona: Edicions 62, 2012.

És una novel·la autobiogràfica que escriu després del suïcidi de la seva mare. L'autora reconstrueix la vida de la seva mare per intentar saber del seu dolor. Així, el llibre es converteix en una memòria familiar que reflexiona sobre qui som i què transmetem.